

# Анастасия Петряева

<https://morewatercolor.ru>

[https://vk.com/seanastya\\_watercolor](https://vk.com/seanastya_watercolor)

**П**рактикующий художник-акварелист из Екатеринбурга. Ее обучающие видеокурсы переведены на несколько языков и популярны у любителей акварели по всему миру. С отличием окончила Архитектурно-художественную академию. Участница и призер международных выставок акварельного искусства. Оригиналы работ представлены в частных коллекциях в России, Канаде, США, Великобритании, Нидерландах, Германии, Китае, Австралии.

*«Основной мой жанр — пейзаж-состояние с акцентом на цвете и положительных эмоциях, которые вызывает созерцание природы. Особенно люблю изображать воду: морские пейзажи, прозрачность горных рек, гладь туманных озер и камни под водой».*



Туман над островом. Акварель, 38x56 см

## Ты не один

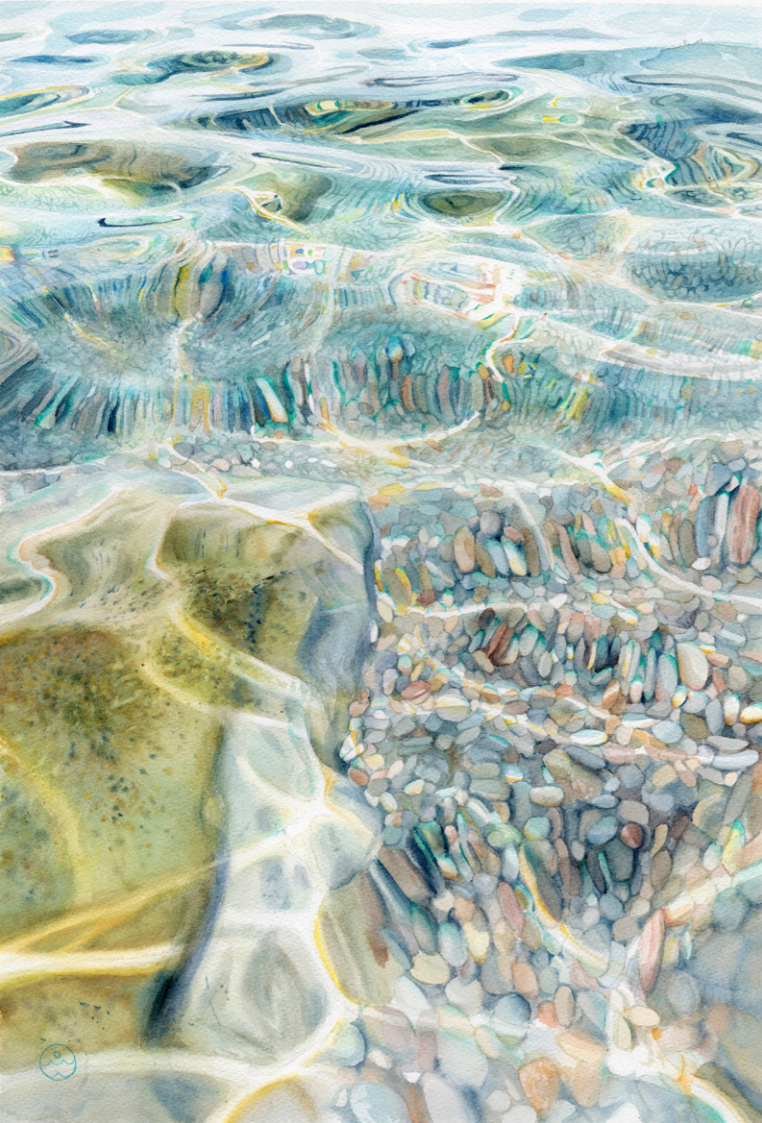
Я не состою в Союзе художников России, Союзе Акварелистов России или других официальных сообществах. Желание возникало, но сейчас я не ощущаю потребности, возможно, все впереди. Гораздо важнее для меня неформальные сообщества, дружеские связи, которые сложились с коллегами-художниками и моими учениками онлайн и офлайн. Многие художники-акварелисты знают друг друга, вместе подают заявки на выставки, восхищаются удачными работами, подбадривают и поддерживают, когда возникают трудности. Я знаю, что можно обратиться за помощью и советом и мне постараются помочь. Так же поступлю и я. Общение в основном происходит в соцсетях, но с некоторыми товарищами-художниками мы успели познакомиться лично. Мне важно поддерживать своих учеников, это тоже целое сообщество. Для многих из них я стала первым проводником в мир акварели. В начале пути иногда возникают растерянность



Разговор с водой. Акварель, 40x35,5 см

и вопросы. Тут важна поддержка художника, который когда-то сам прошел через такое. Еще я амбассадор художественных материалов *Rockwell Art*. Канадский бренд объединил таланты: Маркос Беккари, Венета Дочева, Рукие Гарип... Для меня честь быть в их числе. Это помогло мне выйти на международный уровень, даже принесло призовое место в конкурсе от *Rockwell Art*.

Многое становится возможным, если активно работать и развивать свою акварельную технику. Я ценю взаимопонимание между творческими людьми. Мы растем вместе с учениками. Мы живем в разных странах, но учимся говорить на языке акварели. Нас объединяет любовь к этому материалу, и она стирает границы. Получается, сообщество любителей акварели — это нечто глобальное, и ощущение своей сопричастности вдохновляет. Так, во время декрета мне было важно ощущать принадлежность к профессиональному арт-сообществу. Оно подарило мне веру в себя и в свои силы. Поддержка помогла быстрее адаптироваться к изменениям последних лет. Я думаю, для художника важно не «вариться в собственном соку», а обмениваться опытом. Что не означает утратить индивидуальность. Для меня это о товариществе, что помогает двигаться вперед, раскрывать грани своей уникальности рядом с другими. Например, если вы только начинаете путь художника, куда проще участвовать в совместной выставке, чем организовать персональную.



Игра света. Акварель, 51,5x36 см



Сокровища подводного мира. Акварель, 41x36 см

Речные пороги. Акварель, 36x26 см



Моменты Венеции. Акварель, 30x23,5 см

Соленый воздух. Акварель, 26x36 см



Северный колорит. Акварель, 72x51 см

